beroepsopdracht

Trots op mijn werk

medewerker bloem groen en styling niveau 2



# Algemene gegevens

|  |  |
| --- | --- |
| **Auteur(s)** | |
| **Versie** |

Team Bloem, Groen en Styling

januari 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Opleiding** | Medewerker Bloem, Groen en Styling |
| **Crebo** | 25443 |
| **KD-jaar** | 2015 |
| **Leerjaar** | 2 |
| **Tijdsduur** | 136 |
| **Plaats** | ‘s-Hertogenbosch |
| **Groepsgrootte** | BG22 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kerntaak** |  | B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen |
| **Werkproces** | 1 | maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties |
| **Werkproces**  **Werkproces**  **Kerntaak**  **Werkproces** | 3  4  1 | verzorgt de winkel-/productpresentatie  informeert en adviseert  P1-K1 Uitvoeren werkzaamheden rondom de verkoop  ontvangt en verwerkt producten |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hulpmiddelen** |  |
| **Bronnen die je kunt raadplegen** | Wikiwijs arrangement  Vakbladen: Bloem en Blad, DKP (de POOK). |
| **Ondersteunende onderwijs-activiteiten (lessen, workshops, excursies enz.)** |  |

# 2 Kerntaak en werkprocessen

**B1 K1 Maken en verkopen van groene arrangementen**

**W1 Maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties**

De beginnend medewerker bloem, groen en styling maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties. Hij kiest de benodigde materialen en middelen en legt deze klaar voor gebruik. Hij combineert de materialen op basis van eigenschappen, kleur, vorm en structuur. Hij creëert de juiste sfeer en ambiance in het arrangement.

## W2 Verzorgt de winkel-/productpresentaties

De beginnend medewerker bloem, groen en styling stelt de presentatie van groene en aanverwante producten op en onderhoudt deze met behulp van een presentatieplan en/of de winkelformule. Hij combineert, binnen de mogelijkheden van het presentatieplan, decoratiemateriaal, displays, producten, promotiemateriaal en product- en/of verkoopinformatie. Bij de realisatie van de presentatie houdt hij rekening met veiligheid en preventie van winkeldiefstal. Tevens houdt hij de winkelruimte/presentatieruimte schoon en netjes. Indien van toepassing vult hij producten in de verkoopruimte aan.

**W3 Informeert en adviseert**

De beginnend medewerker bloem, groen en styling benadert de klant/opdrachtgever en achterhaalt zijn wens. Dit kan in de winkel plaatsvinden, maar ook telefonisch. Hij verbindt de mogelijkheden die het assortiment biedt aan de wensen van de klant/opdrachtgever. Hij informeert de klant over het product, de toepassingen ervan, de verzorging en het gebruik van het product, de verkoopprijs en de aflevering. Hij adviseert de klant/opdrachtgever bij het maken van keuzes en stimuleert het nemen van een koopbeslissing. Indien nodig neemt hij bestellingen op. Hij checkt of de klant/opdrachtgever tevreden is en rondt de verkoop op passende wijze af.

**P1 K1 Uitvoeren werkzaamheden rondom de verkoop**

**W4 Ontvangt en verwerkt producten**

De beginnend medewerker bloem, groen en styling controleert, registreert en verwerkt de binnenkomende producten. Hij slaat de producten op in het magazijn en /of transporteert deze direct naar de winkel. Hij houdt rekening met de kwetsbaarheid van het product. Hij signaleert afwijkingen en meldt deze tijdig aan zijn leidinggevende.

**3 Leerdoelen en succescriteria**

1. **Je benoemt van de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken: de naam, de herkomst en hoe ze verzorgd en vermeerderd moeten worden.**

* Je kunt de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken herkennen en bij naam noemen.
* Je kunt van de planten benoemen wat hun herkomst is en hoe ze vermeerderd kunnen worden.
* Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken verzorgd moeten worden.
* Je kunt verschillende vermeerderingsmethoden bij planten herkennen.

**2. Je kunt veel voorkomende ziektes en schades in planten benoemen**.

* Je kan veel voorkomende ziektes en schades in planten herkennen en benoemen.
* Je beschrijft wat je kan doen tegen ziektes en schades in planten.

1. **Je kunt verschillende persoonlijke bloemwerken maken.**

* Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk.
* Je maakt een ontwerp voor bloemwerk passend bij een kunstperiode.
* Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor persoonlijke bloemwerken (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).
* Je past de technieken voor persoonlijke bloemwerken op de juiste manier toe.
* Je maakt persoonlijke bloemwerken volgens de vormgevingsprincipes.
* Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.

1. **Je kunt producten op kwaliteit en kwantiteit controleren.**

* Je controleert de producten voor je bloemwerk op kwaliteit.
* Je controleert of je de juiste hoeveelheid aan materialen hebt voor het maken van je bloemwerk.

1. **Je kunt een productpresentatie in een specifieke kunstperiode maken.**

* Je herkent en benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd.
* Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst en de schilder- of beeldhouwkunst.
* Je kunt van iedere periode benoemen welke vormen van bloemwerken er in de verschillende kunstperiodes voorkomen.
* Je ontwerpt een presentatie passend bij de kenmerken van een kunstperiode.
* Je legt uit door welke kunstperiode jij je hebt laten inspireren bij jouw presentatie.
* Je maakt de presentatie volgens het ontwerp.
* Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.

1. **Je presenteert jezelf en je kwaliteiten als bloemstylist.**

* Je vertelt in een pitch over je keuzes bij het maken van je productpresentatie.
* Je vertelt in een pitch over jouw gemaakte bloemwerken passend bij de kunstperiode.
* Je geeft aan waarom je trots bent op het eindresultaat.

# 4 Beroepssituatie bij de opdracht

Op je bedrijf komt een brief van de Vereniging Bloemist Winkeliers (VBW) binnen. Op een netwerkdag voor bloemisten wordt een presentatie voor jonge bloemisten georganiseerd.

Een unieke kans om je kwaliteiten te laten zien en daarom presenteer je jezelf en je bloemwerk in een pitch aan je branchegenoten.

Bij het lezen van de brief krijg je gelijk ideeën en heb je al zin om te beginnen ……. Je schrijft je meteen in!

Leervragen:

Voor deze beroepssituatie zijn de volgende leervragen geformuleerd:

* Hoe kun je het beste laten zien wat je kan?
* Hoe kun je alles het beste plannen en organiseren?
* Welke bloemwerken passen bij een bepaalde kunstperiode?
* Welke bloemwerken passen bij jou?
* Wat is een pitch?

Opdracht:

* Je maakt een ontwerp voor bruidswerk en een bloemwerk passend bij een kunstperiode.
* Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor persoonlijke bloemwerken en past deze economisch verantwoord toe met de juiste technieken.
* Je controleert de materialen op kwaliteit en juiste hoeveelheid, noodzakelijk voor de bloemwerken.
* Je ontwerpt een presentatie passend bij de kenmerken van een kunstperiode.
* Je legt uit door welke kunstperiode je je hebt laten inspireren bij jouw presentatie.
* Je maakt de presentatie volgens het ontwerp.
* Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.
* Je vertelt in een pitch over je keuzes bij het maken van je productpresentatie.
* Je vertelt in een pitch over jouw gemaakte bloemwerken en waarom je er trots op bent.

**5**  **Toetsing en afsluiting**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IBS titel** | Trots op mijn werk | | | |
| **De IBS wordt behaald als** | De IBS wordt afgesloten met 3 toetsen. De IBS is behaald wanneer het gemiddelde cijfer een 5.5 of hoger is. | | | |
|  | | | |  |
|  | **Soort toets** | **Weging** | **Inhoud en criteria** | **Behaalde cijfer** |
| **Toets 1** | Kennistoets  (digitaal) | 1 | * Je kunt de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken herkennen en bij naam noemen. * Je kunt van de planten benoemen wat hun herkomst is en hoe ze vermeerderd kunnen worden. * Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken verzorgd moeten worden. * Je kunt verschillende vermeerderingsmethoden bij planten herkennen. * Je kan veel voorkomende ziektes en schades in planten herkennen en benoemen. * Je beschrijft wat je kan doen tegen ziektes en schades in planten. * Je herkent en benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd. * Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst ende schilder- of beeldhouwkunst. * Je kunt van iedere periode benoemen welke vormen van bloemwerken er in de verschillende kunstperiodes voorkomen.   Beoordeling met een cijfer |  |
| **Toets 2** | Praktijkopdracht | 2 | * Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk. * Je maakt een ontwerp voor bloemwerk passend bij een kunstperiode. * Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor persoonlijke bloemwerken (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen). * Je past de technieken voor persoonlijke bloemwerken op de juiste manier toe. * Je maakt persoonlijke bloemwerken volgens de vormgevingsprincipes. * Je verwerkt de materialen economisch verantwoord. * Je controleert de producten voor je bloemwerk op kwaliteit * Je controleert of je de juiste hoeveelheid aan materialen hebt voor het maken van je bloemwerk   Beoordeling met een cijfer |  |
| **Toets 3** | Presentatie | 1 | * Je motiveert de keuzes die je gebruikt hebt in de productpresentatie. * Je vertelt over jouw gemaakte bloemwerken en geeft aan waarom je trots bent op het eindresultaat. * Je legt uit door welke kunstperiode jij je hebt laten inspireren bij de presentatie. * Je ontwerpt een presentatie passend bij de kenmerken van een kunstperiode. * Je maakt de presentatie volgens het ontwerp. * Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.   Beoordeling met een cijfer |  |
|  |  |  | **Eindcijfer** |  |
|  |  |  | **IBS Behaald / Niet Behaald** |  |

# 6 Toetsopdrachten en

# beoordelingsformulieren

**Trots op mijn werk**

**Toets 1 Kennistoets**

Crebo 25443

medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

Je maakt een digitale theorietoets.

**Tijdsduur:**

45 minuten

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Secure browser geïnstalleerd
* Laptop
* Voor je de toets verzendt kun je controleren of je alle vragen beantwoord hebt in de blauwe balk rechts bovenaan in beeld.
* Leren lesstof: plantenkennis, verzorging en toepassing van bloemen en planten, vermeerderingsmethoden, plantenziektes en schades herkennen en bestrijden, kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd, kenmerken bouw-,schilder- en beeldhouwkunst, bloemwerken uit verschillende kunstperiodes.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Op tijd starten met de toets op je laptop.
* Indien de toets bestaat uit meerdere blokken kun je na afsluiten van een blok niet meer terug naar een vorig blok.
* Einde van de toets op ‘verzenden’ klikken.

**Trots op mijn werk**

**Toets 2 praktijkopdracht**

Crebo 25443

medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

* Draadgebonden biedermeier, minimale doorsnede 18 cm
* Techniek vrij, draai- of legmethode
* Vrij werkstuk passend bij kunststroming

**Tijdsduur:**

120 minuten 2 praktijkwerkstukken

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Steekschuim in ondergrond
* Materialen mogen op lengte geknipt zijn
* Meenemen eigen gereedschap
* Hulpmiddelen, draad, parafilm op school
* Ontwerpen van de 2 bloemwerken

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Alle onderdelen zoals vermeld op het boordelingsformulier moeten aanwezig

zijn.

* Werkstukken zijn binnen de gestelde tijd klaar.

**Beoordelingsformulier ‘Trots op mijn werk’**

**toets 2 praktijk**

|  |  |
| --- | --- |
| Naam |  |
| Klas |  |
| Datum |  |

Puntentelling:

Alleen hele cijfers geven. Eindcijfer afkappen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Onderdeel | Inhoud\*) | Max. punten | Opmerkingen |
| **Bruidswerk \*** | Vorm  *grootte min.18 cm; rond, halve bolvorm, aansluiting, afwerkrand, volgens ontwerp* | 0 – 10 |  |
| Techniek  *juiste draaddikte, juiste werkmethode, afwerking, draai-legmethode, bindpunt, handvat netjes , houdbaarheid* | 0 – 10 | **Killing point:**  **Techniek moet voldoende zijn** |
| Materiaalkeuze  *houdbaarheid, hoeveelheid, bloem- en bladvormen, kleurcombinatie* | 0 – 10 |  |
| **Vrij werkstuk\***  **Passend bij kunststroming** | Vorm  *passend bij kunststroming, consequent gewerkt, volgens ontwerp* | 0 – 10 |  |
|  | Techniek  *stevig, goed gebruik hulpmaterialen, voorzien van water, goede afwerking* | 0 – 10 | **Killing point:**  **Techniek moet voldoende zijn** |
|  | Materiaalkeuze  *passend bij ondergrond, houdbaarheid, hoeveelheid, kleurcombinatie, vormkeuze* | 0 – 10 |  |
| **Totaal aantal punten** | |  |  |
| **Eindcijfer** (Totaal aantal punten : 6) | | |  |

\*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen gevolgd en besproken zijn

**Trots op mijn werk**

**Toets 3 Presentatie**

Crebo 25443

medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

* Pitch: Vertel een gestructureerd verhaal over je bloemwerken passend bij de kunststroming, de vormgeving, de presentatie, de materiaalkeuze, kleurgebruik. Vertel ook waarom je trots bent op je eindresultaat.

Let op je verbale en non-verbale communicatie.

* Presentatie: Maak een ontwerp voor een productpresentatie en voer deze presentatie volgens de compositieregels uit in je eigen stijl, passend bij kunststroming.

**Tijdsduur:**

* Pitch 3 minuten.
* Productpresentatie 60 minuten.

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Tekst voorbereiden
* Voorbereidende werkzaamheden voor de productpresentatie.
* Ondergrond is gebruiksklaar.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Alle onderdelen zoals vermeld op het boordelingsformulier moeten aanwezig

zijn.

* Pitch en productpresentatie binnen de gestelde tijd uitgevoerd.

**Beoordelingsformulier Trots op mijn werk**

**TOETS 3 Presentatie**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Naam |  |
| Klas |  |
| Datum |  |

Puntentelling:

Alleen hele cijfers geven. Eindcijfer afkappen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Onderdeel | Inhoud\*) | Max. punten | Opmerkingen |
| **Pitch** | Verbaal  *duidelijk articuleren, ABN, tempo, krachtig verhaal (uit beleving)* | 0 – 10 |  |
| Non-verbaal  *open houding, gebaren ter ondersteuning, enthousiast/ ongedwongen (niet statisch)* | 0 – 10 |  |
| Inhoud  *gestructureerd (kop-staart), toelichting 3 foto’s, leermomenten, max. 3min.* | 0 – 10 |  |
| **Product-presentatie** | Compositie  *lijnenspel, passend bij thema, diepte* | 0 – 10 |  |
|  | Verzorging  *netheid en afwerking,*  *volgens ontwerp gewerkt* | 0 – 10 |  |
| **Totaal aantal punten** | |  |  |
| **Eindcijfer** (Totaal aantal punten : 5) | | |  |

\*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen gevolgd en besproken zijn

Plantenlijst ‘Trots op mijn werk’

1. Sansevieria cylindrica ‘Skyline’ -
2. Sansevieria trifasciata ‘Laurentii’ Vrouwentong
3. Sansevieria trifasciata ‘Silver Hahnii’ Vrouwentong
4. Sedum spectabile Vetkruid
5. Saponaria -
6. Schlumbergera cultivars Kerstcactus
7. Selaginella martensii -
8. Senecio (Cruentus Groep) -
9. Sempervivum cultivars Huislook
10. Sinningia cultivars Gloxinia
11. Skimmia japonica -
12. Soleirolia soleirolii Slaapkamergeluk
13. Solidago cultivars Guldenroede
14. Sorbus acuparia Lijsterbes
15. Spathiphyllum cultivars -
16. Stephanotis floribunda Bruidsbloem
17. Strelitzia reginae Paradijsvogelbloem
18. Streptocarpus cultivars -
19. Tanacetum parthenium Moederkruid
20. Tillandsia cyanea -
21. Trachelium caeruleum Halskruid
22. Tolmiea menziesii ‘Variegata’ Kindje op moeders schoot
23. Veronica longifolia Ereprijs
24. Viburnum opulus ‘Roseum’ Sneeuwbal
25. Vriesea splendens -
26. Zinnia elegans -

Lesplanning TOW

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Week | IBS Theorie | | | IBP Praktijk | Coaching |
| Vormgeving  BPO (2) | Verzorging  WES (3) | Vormgeving  IST (3) | BPO/WES (4)  (wisseling docent per week) | WES (2) |
| 6:  7-11/2 | Kunstgeschiedenis | Plantenkennis Ziektes/schades  Vermeerdering | Tekenen:  Ontwerpen bloemwerk  Presentatietekeningen  (presentatieplek + ontwerptekeningen)  Vorm en expressie  Opbouw- en hulpmaterialen  Compositieschema (thema, tekst, kleur, decoratiemat.,  knooptechnieken)  Ontwerpen presentatie (bij kunstperiode) | Pr.toets AAK-P2  Draadgebonden biedermeier BLAD (draaimethode)  Alleen bladmat. meenemen (geen bloemen)  WES | QMPtoets AAK-P2 |
| 7:  14-18/2 |  |  |  | Draadgebonden biedermeier (legmethode)  BPO | Uitleg IBS-toetsing |
| 8:  22-26 febr |  |  |  | Etalage bloemwerk  Kwantiteit en kwaliteit van bloemen/planten  WES | Pitch:  Kwaliteiten als bloemstylist  (3 foto’s) |
| 9: | Carnavalsvakantie 28 februari-4 maart | | | | |
| 10:  7-11/3 |  |  |  | Bruidsboeket druppelvorm in bridy gestoken  BPO | Doorstroom niv.3 |
| 11:  14-18/3 |  |  |  | Barok schikking  WES | Pitch oefenen/ schrijven |
| 12:  21-25/3 |  |  |  | Draadgebonden bruidsboeket - druppelvorm  BPO |  |
| 13:  28/3-1/4 |  |  |  | Gestoken bloemwerk-vorm vrije keuze-inspiratiebron kunststroming  WES | Inleveren IBM |
| 14:  4-8/4 |  |  |  | Draadgebonden bruidsboeket –lineair  BPO |  |
| 15:  11-15/4 |  |  |  | Oefenen voor toets  WES |  |
| 16:  18-22/4  2de paasdag 18/4 | **IBS Toets 1** | **IBS Toets 1** | **IBS Toets 2+3** | **IBS Toets 2**  BPO/WES | Inl. bl.logboek. BPV-opdr./ uren/beoord |

**Toets 1**: Kennistoets; Plantenkennis (herkennen, benoemen, herkomst/klimaten, toepassing/soort, verzorging),

vermeerdering, ziektes en schades, kunstgeschiedenis (prehistorie/ moderne tijd🡪 alles)

**Toets 2**: Praktijk; 2 Bloemwerken (draadgebonden biedermeier + bl.werk vrije keuze bij kunstperiode)

**Toets 3**: Presentatie; Pitch (toelichting praktijk/presentatie/kunststroming) + productpresentatie

|  |  |
| --- | --- |
| **IBS** | **Trots op mijn werk** |
| **Opleiding** | Bloem, groen en styling |
| **Crebo-nummer** | 25443 |
| **Niveau** | 2 |
| **Leerjaar** | 2 |
| **Codering** | IBS\_BGS\_TOW\_2 |
| **Omvang** | * BOT * bpv * zelfstudie * SBU |
| **Omschrijving integrale beroepssituatie** | Op je bedrijf komt een brief van de Vereniging Bloemist Winkeliers (VBW) binnen. Op een netwerkdag voor bloemisten wordt een presentatie voor jonge bloemisten georganiseerd.  Een unieke kans om je kwaliteiten te laten zien en daarom presenteer je jezelf en je bloemwerk in een pitch aan je branchegenoten.  Bij het lezen van de brief krijg je gelijk ideeën en heb je al zin om te beginnen ……. Je schrijft je meteen in! |
| **Dilemma** | - |
| **Leervragen** | * Hoe kun je het beste laten zien wat je kan? * Hoe kun je alles het beste plannen en organiseren? * Welke bloemwerken passen bij een bepaalde kunstperiode? * Welke bloemwerken passen bij jou? * Wat is een pitch? |
| **Leerdoelen** | 1. Je benoemt van de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken: de naam, de herkomst en hoe ze verzorgd en vermeerderd moeten worden. 2. Je kunt veel voorkomende ziektes en schades in planten benoemen. 3. Je kunt verschillende persoonlijke bloemwerken maken. 4. Je kunt producten op kwaliteit en kwantiteit controleren. 5. Je kunt een productpresentatie in een specifieke kunstperiode maken. 6. Je presenteert jezelf en je kwaliteiten als bloemstylist. |
| **Succescriteria** | 1.1 Je kunt de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken herkennen en bij naam noemen.  1.2 Je kunt van de planten benoemen wat hun herkomst is en hoe ze vermeerderd kunnen worden.  1.3 Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken verzorgd moeten worden.  1.4 Je kunt verschillende vermeerderingsmethoden bij planten herkennen.  2.1 Je kan veel voorkomende ziektes en schades in planten herkennen en benoemen.  2.2 Je beschrijft wat je kan doen tegen ziektes en schades in planten.  3.1 Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk.  3.2 Je maakt een ontwerp voor bloemwerk passend bij een kunstperiode.  3.3 Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor persoonlijke bloemwerken (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).  3.4 Je past de technieken voor persoonlijke bloemwerken op de juiste manier toe.   * 1. Je maakt persoonlijke bloemwerken volgens de vormgevingsprincipes.   2. Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.   4.1 Je controleert de producten voor je bloemwerk op kwaliteit  4.2 Je controleert of je de juiste hoeveelheid aan materialen hebt  voor het maken van je bloemwerk  5.1 Je herkent en benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd.  5.2 Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst en de schilder- of beeldhouwkunst.  5.3 Je kunt van iedere periode benoemen welke vormen van bloemwerken er in de verschillende kunstperiodes voorkomen.  5.4 Je ontwerpt een presentatie passend bij de kenmerken van een kunstperiode.  5.5 Je legt uit door welke kunstperiode je je hebt laten inspireren bij jouw presentatie.  5.6 Je maakt de presentatie volgens het ontwerp.  5.7 Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.  6.1 Je vertelt in een pitch over jouw gemaakte bloemwerken passend bij de kunstperiode.  6.2 Je vertelt in een pitch over je keuzes bij het maken van je productpresentatie.  6.3 Je vertelt in een pitch waarom je trots bent op het eindresultaat. |
| **Kwalificatiedossier** | B1-K1-W1 maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties  B1-K1-W3 verzorgt de winkel-/productpresentaties  B1-K1-W4 informeert en adviseert  P1-K1-W1 ontvangt en verwerkt producten |
| **Afronding IBS (Toetsmix)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Toets | | Inhoud | Score | Ce-suur | Toets-duur | We-ging | Hulp-middelen | | | Theorie | | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 5.3 | 1-10 | 60% | 45 min. | 1x | laptop | | | Praktijk:  2 bloemwerken | | 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, | 1-10 | 60% | 120 min. | 2x | Praktijk-ruimte | | | Pitch en presentatie | | 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 6.1, 6.2, 6.3 | 1-10 | 60% | Pitch: 3 min.  Presen-tatie: 60 min. | 1x |  | | |  |  | | | | | | |  | | |  |  | | | | | | |  | | |
| **Voorwaarden (alleen indien van toepassing)** | @Voorwaarden om deze IBS uit te kunnen voeren. Denk aan volgorde aanbod, seizoensgebonden activiteiten, bijzondere hulpmiddelen of plaats van uitvoering, enz.@  @Zie voor criteria de Checklist kwaliteitscriteria per IBS.@ |
| **BPV-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | @Lijst met succescriteria die in BPV aan bod komen.@  @@@  @@@  @Beschrijving van onderdelen die geschikt zijn of reeds bedoeld zijn om in BPV aan te bieden@ |
| **AVO-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | Voor Nederlands worden de volgende onderdelen aangeleerd en besproken. Leerlingen hebben kennis van en kunnen de onderstaande zaken toepassen:   * Pitchen * Presenteren * Prezi * Motivatie * Kwaliteiten * Social Media * Spelling |
| **LOB-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | 1.1.1 De student heeft inzicht in de eigen kwaliteiten en mogelijkheden.  1.1.3 De student is in staat de eigen kwaliteiten, mogelijkheden, waarden en motieven te vergelijken met gevraagde waarden en kwaliteiten van verschillende soorten werk.  1.1.4.1 Capaciteitenreflectie: beschouwen van de capaciteiten die van belang zijn voor de loopbaan.  1.1.4.2 Motievenreflectie: beschouwen van de wensen en waarden die van belang zijn voor de loopbaan. 1.1.4.5 Netwerken: contacten opbouwen en onderhouden op de arbeidsmarkt gericht op de loopbaanontwikkeling. 2.2.6 De student heeft kennis en inzicht over de belangrijkste principes van budgettering  2.2.7 De student heeft kennis en inzicht over de kenmerken van duurzame consumptie en productie |
| **Overige opmerkingen** | @@@ |